**НЕДЕЛЯ МАСТЕР-КЛАССА В ДОУ**

**Мастер**–класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на *«практических»* действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

**Мастер**–класс – это форма занятия, которое построено не на сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений и др.

**Мастер** - класс – ярко выраженная форма ученичества именно у **Мастера**, то есть передача **мастером ученикам опыта**, **мастерства**, чаще всего – путём прямого и комментированного показа приёмов работы.

Итак, обобщая представленные выше определения, мы можем выделить важнейшие особенности **мастер-класса**, а именно:

Во взаимоотношениях с коллегами **Мастер** должен применять определённый стиль, проявляя свои личностные качества: коммуникативность, общекультурное развитие, интеллигентность, взгляды, убеждения, мировоззрение, характер, волю, темперамент и др. Авторские технологии, представляемые в рамках **мастер-класса**, не обладают свойством фотографической воспроизводимости; однако каждая из них несёт идейный заряд, обладает множеством воспроизводимых деталей, приемов, элементов учительского **мастерства**.

**(04.03.2022г)**

Провела мастер-класс Хамицева З.К. по изготовлению антистрессовой игрушки «Капитошка». Ритм нашей современной жизни таков, что стресс буквально преследует нас. Для того чтобы детям и взрослым помочь справляться со стрессовыми ситуациями были придуманы антистрессовые **игрушки**.

Главная цель этих **игрушек** - за непродолжительное время помочь справиться с напряжением, отвлечься, расслабиться, поднять настроение. Специалистами доказано, что они способны производить терапевтический эффект. Такие **игрушки** также развивают мелкую моторику, внимание. Они очень полезны для гиперактивных, тревожных, эмоционально неустойчивых детей, для детей, у которых есть навязчивые действия (дети, которые в состоянии эмоционального напряжения грызут ногти, дергают волосы.) В подобных ситуациях **игрушка** - антистресс занимает руки, способствует отвлечению, успокоению. Как выглядит Капитошка, знают все. Это милые разноцветные шарики привлекают внимание малышей. Имя **игрушка** получила благодаря обаятельному персонажу книги Натальи Гузеевой «Капитошка». Это веселая капелька дождя, которая меняет форму и учит злого Волчонка доброте.



**(05.03.2022г)**

Масленица- весёлый народный праздник, который появился очень давно и люди празднуют до сих пор. Празднуют окончание зимы, пекут блины и мастерят Куклы-обереги. Куклы не только приносят в ваш дом ощущение праздника, но особую атмосферу единения в семье. Не зря эти куклы называют берегинями. Провожали масленицу в воскресенье делали их соломы большое чучело масленицы и сжигали куклы берегини. Так люди провожали зиму и встречали весну. В МБДОУ с. Зильги провели мастер-класс по изготовлению куклы берегини Мотанки.



**(09.03.2022г)**

Чтобы научить детей азбуке безопасности и Правилам дорожного движения, в первую очередь педагог должен сам быть хорошо осведомлен в этом вопросе и заинтересован в решении такой проблемы, как детский дорожно-транспортный травматизм. Именно поэтому работа в данном направлении должна вестись  не только с детьми и родителями, но и с педагогами.  Наше общение пойдет на пользу всем его участникам, и мы совместными усилиями сможем обучить детей ПДД и предотвратить увеличение количества ДТП с участием детей. Поскольку детям дошкольного возраста для лучшего запоминания необходимо использовать игровую форму, то в процессе мероприятия воспитатель Накусова Л.Т. предложила мастер-класс по ПДД воспитателям МБДОУ с.Зильги и  вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания и различные конкурсы.



**(10.03.2022г)**

Музыкальный руководитель Дзгоева Э.А. ДОУ провела мастер-класс «Музыкальные инструменты-своими руками». Познакомила с особенностями технологии К. Орфа, повысить уровень профессиональную компетентности педагогов, их мотивацию на необходимость системного использование элементарного музицирования в практике. С помощью доступного бросового материала дать идеи для размышления и пополнения предметно-пространственной среды ДОУ по системе элементарного музицирования. Знакомство с современными техниками декора в процессе работы: «декупаж», «хард мей» и т. д., их использование и доступность. Элементарное музицирование по принципам немецкого музыканта Карла Орфа - это развитие творческого начала, которое, в свою очередь, важно для общего развития личности («для ребенка; с ребенком; исходя из ребенка»). 

**(11.03.2022г)**

**Мастер** – класс с использованием декоративно прикладного искусства, которые представляет собой создание лепных картин с изображением менее или более выпуклых полу объёмных объектов, на горизонтальной поверхности, которые называется - пластилинография. Данный прием позволяет активировать высшие психические функции: воображение, внимание, память, мышление, восприятие. Развивает творческие способности, улучшает работу центральной нервной системы, т. к. благоприятно воздействует на эмоциональный фон ребенка, развивает пальчиковый праксис, то есть подготавливает руку ребенка к такому сложному процессу как письмо. Развивает координацию в пространстве сенсомоторную координацию, а это школьно значимые функции.Провела педагог осетинского языка Хамицева М.А.



**(14.03.2022 г)**

Мастер-класс использование напольных игр в условиях ДОУ провела воспитатель Козырева Л.М. Напольные игры – это малобюджетный, но высокоэффективный инструмент работы с детьми дошкольного возраста, имеют достаточно большой размер, располагаются на поверхности пола. Созданные в развлекательных, образовательных целях. По замыслу взрослых и детей. Игра помогает закрепить изученный материал, и большой интерес детей к напольным играм. Стало ясно, что квадратное поле моно наполнить любым дидактическим содержанием и поймать двух зайцев сразу: поощрить желание детей двигаться, но при этом направить энергию в нужное русло.

